

Datas e conteúdos para provas de recuperação – 8º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL II – 1º bimestre

***22/04 (2ª feira) Recuperação Bimestral – das 14h às 17h**

- 6º ano do E.F. II → Gramática – PLE - Inglês
- 7º ano do E.F. II → Gramática – PLE - Inglês
- 8º ano do E.F. II → Gramática – Empreendedorismo - PLE - Biologia
- 9º ano do E.F. II → Gramática – Mundo Maker - Biologia

*** 23/04 (3ª feira) Recuperação Bimestral – das 14h às 17h**

- 6º ano do E.F. II → Matemática – Fundamentos da Ética – Educação Financeira.
- 7º ano do E.F. II → Matemática – Fundamentos da Ética – Educação Financeira.
- 8º ano do E.F. II → Matemática – Arte – Fundamentos da Ética.
- 9º ano do E.F. II → Matemática – Arte – Fundamentos da Ética

*** 24/04 (4ª feira) Recuperação Bimestral – das 14h às 17h**

- 6º ano do E.F. II → Espanhol – Geografia.
- 7º ano do E.F. II → Espanhol – Geografia.
- 8º ano do E.F. II → Espanhol – Geografia
- 9º ano do E.F. II → Química - Geografia.

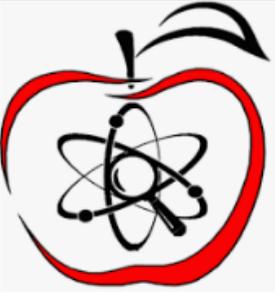
***25/04 (5ª feira) Recuperação Bimestral – das 14h às 17h**

- 6º ano do E.F. II → Ciências – Arte - Educação Física
- 7º ano do E.F. II → Ciências – Arte - Educação Física
- 8º ano do E.F. II → Física - História - Educação Física.
- 9º ano do E.F. II → História – Física - Educação Física.

***26/04 (6ª feira) Recuperação Bimestral – das 14h às 17h**

- 6º ano do E.F. II → Redação, História
- 7º ano do E.F. II → Redação, História
- 8º ano do E.F. II → Desenho Geométrico, Inglês, Redação
- 9º ano do E.F. II → Desenho Geométrico, Inglês, Redação

COMPONENTE CURRICULAR	PROFESSOR	Conteúdo
BIOLOGIA	ROBERTA/ LAURA	<p>Módulos: 1, 2 e 3</p> <p>Páginas: Módulo 1 - página 296 a 303 Módulo 2 - página 312 a 317 Módulo 3: página 329 e 303</p> <p>Conceitos essenciais: Módulo 1: Entender os conceitos que diferenciam o diabetes tipo 1 e tipo 2 Módulo 2: Saber definir e diferenciar as principais doenças emergentes e reemergentes estudadas (tuberculose, AIDS, Hanseníase e Leishmaniose) - na página 312 dar atenção ao box Olho Vivo Módulo 3: Teníase do porco e cisticercose (estudar o exercício 2 da página 331)</p> <p>Bons estudos e boa prova!</p>
ARTES	FABIANA	<p>Arte Urbana</p> <p>O aluno que ficou de recuperação deverá entregar, no dia e horário da recuperação, os trabalhos não realizados durante o bimestre. São eles: 1 – Escrita do nome em grafite; 2 – Autorretrato a partir de sua fotografia, tendo como referência a obra do Artista Eduardo Kobra</p>

<p>FÍSICA</p>	<p>ROCHA</p> 	<p>Módulos: 1; 2 e 3</p> <p>Páginas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Módulo 1: Págs. 351 a 377 - Módulo 2: Págs. 378 a 391 - Módulo 3: Págs. 392 a 408 <p>Conceitos essenciais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Módulo 1 <ul style="list-style-type: none"> - Conceito de energia - Princípio da conservação de energia - Conhecer as principais energias (contém na apostila) - Módulo 2 <ul style="list-style-type: none"> - Conceitos sobre calor (energia térmica) - Conceito sobre calor específico - Calcular a energia térmica - Valor energético dos alimentos - Definição e Cálculo da potência e rendimento energético - Módulo 3 <ul style="list-style-type: none"> - Energias renováveis e não renováveis <p style="text-align: right;">Bons estudos !!!</p>
<p>EDUCAÇÃO FÍSICA</p>	<p>VIVIANE CARLOS EDUARDO</p>	<p>A retomada dos conteúdos de EF será por meio de um trabalho teórico, que será enviado na Plataforma Plurall entre os dias 22/04 e 28/04.</p>

		
ESPAÑHOL	HÉVENY	<p>Módulos: 1 e 2.</p> <p>Páginas: 9, 10, 12, 13, 14, 16, 21, 22, 23, 24.</p> <p>Conceitos essenciais: Acciones habituales, acciones puntuales, El Pretérito Imperfecto y El Pretérito Perfecto Compuesto.</p>
PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA	<p>ANÁLICE</p> 	<p>Módulos:</p> <p>Páginas:</p> <p>Conceitos essenciais:</p>
GRAMÁTICA	LEONARDO BORGES	<p>Módulos: 2, 4, 5 e 8.</p> <p>Páginas a serem estudadas:</p>

		<p>Módulo 2: p.22-28; Módulo 4: p. 36-44; Módulo 5: p.46-54; Módulo 8: p. 67-70.</p> <p>Conceitos essenciais:</p> <ul style="list-style-type: none"> → A respeito dos módulos 2 e 4, será importante identificar e justificar o uso das oito figuras de linguagem estudadas (<i>Elipse, Gradação, Metonímia, Inversão, Metáfora, Comparação, Personificação e Hipérbole</i>) em diferentes textos; → A respeito do módulo 5, será importante fazer a análise sintática do período simples; o foco, aqui, será identificar e justificar os <i>modificadores do sujeito (adjuntos adnominais)</i> e os <i>modificadores do verbo (adjuntos adverbiais – com classificação semântica)</i> em diferentes contextos de uso da língua; → A respeito do módulo 8, será importante identificar e justificar o uso de <i>verbos transitivos diretos, indiretos, diretos e indiretos e intransitivos</i>, além de perceber a função e as características dos <i>objetos diretos e indiretos</i> na construção de sentidos em diferentes textos. <p>Atenção: revisar/(re)fazer as anotações do caderno, as páginas do Anglo e os exercícios resolvidos ao longo do bimestre.</p>
<p style="text-align: center;">LEM</p>	<p style="text-align: center;">HÉVENY</p>	<p>Módulos 1, 2 e 3:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sua vida, suas decisões 2. Rede de relacionamentos 3. Mapa mental: detalhando pensamentos 4. O que você realmente vale não se altera nunca 5. Buscador de mim 6. Pressão dos pares 7. Encontro com as emoções 8. Você consegue ver o melhor de si? 9. Auto-observação 10. Namoro inteligente versus namoro imprudente 11. Namorar é... 12. Responsabilidade afetiva 13. O amor é como... 14. Auto-observação

		Páginas: 13 a 90.
GEOGRAFIA	MARCELA	<p>Módulos: 1, 2 e 3.</p> <p>Páginas:</p> <p>Mód. 1 – 231 a 238. Mód. 2 – 245, 246, 247 e 251. Mód. 3 - 263, 264 a 270; 270 a 275.</p> <p>Conceitos essenciais: Guerra Fria, Nova Ordem Mundial, Países desenvolvidos, subdesenvolvidos e emergentes, IDH, relevo americano, divisões do continente americano, hidrografia do continente americano.</p> <p>No caderno tem vários mapas mentais explicativos sobre os temas acima, bem como material no Plurall.</p> <p>Bons estudos!</p>
HISTÓRIA	GIOVANNI	<p>Módulos: Módulo 1: O mundo de cabeça para baixo: o fim do Antigo Regime na Inglaterra; Módulo 2: O Iluminismo: conhecimento e limites ao poder.</p> <p>Páginas: 127 a 168.</p> <p>Conceitos essenciais: Revolução Puritana; República Puritana de Oliver Cromwell; Revolução Gloriosa; Bill of Rights; Iluminismo; ciência e método científico;</p>

		enciclopédia; liberalismo político e seus filósofos; liberalismo econômico de Adam Smith; Despotismo Esclarecido.
INGLÊS	JACQUELINE	<p>Módulos: 1, 2 E 3</p> <p>Páginas: Módulo 1 - páginas 8 à 16; Módulo 2 - páginas 19 à 26; Módulo 3 – 26 à 32</p> <p>Conceitos essenciais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitura e interpretação de texto e vocabulário referente aos 3 módulos • Look forward to x not look forward to • Adjectives (emojis) • Utilizar e diferenciar SIMPLE PRESENT x PRESENT CONTINUOUS
MATEMÁTICA	JULIANO	<p>Apostila 1 – Módulo 4: Expressões algébricas</p> <p>Pág. 497 (Exercícios 1 e 2); Pág. 498 (Exercícios 3, 4 e 5); Pág. 499 (Exercício 6 “a”);Pág. 501 (Exercícios 2 e 3); Pág. 502 (Exercício 5 “a e b”); pág. 503 (Exercício 6); Pág. 504 (Exercícios 1, 2, 3 e 4); Pág. 505 (Exercícios 1, 2, 3 e 4); Pág. 506 (Exercício 5); Pág. 507 (Exercícios 6 e 7)</p> <p>Apostila 1 – Módulo 7: Princípio multiplicativo da contagem</p> <p>Pág. 542 (Exercício 1); Pág. 543 (Exercício 1); Pág. 544 (Exercícios 1 e 2);Pág. 545 (Exercícios 1, 2 e 3).</p>

		<p style="text-align: center;">Assistir e refazer os exercícios:</p> <p>Material Complementar – 1 Elementos de uma expressão algébrica</p> <p>Material Complementar – 2 Redução de termos semelhantes</p> <p>Material Complementar – 3 Valor numérico de uma expressão algébrica</p> <p>Material Complementar – 4 Expressão algébrica usada para resolver problemas</p> <p>Material Complementar – 6 Princípio multiplicativo da contagem</p> <p style="text-align: center;">Fazer os Exercícios Preparatórios</p> <p>Lista_1 ; 2 e 3 de Matemática sobre Redução de termos semelhantes e Valor numérico de uma expressão algébrica</p> <p>Lista 5 de Matemática sobre Princípio multiplicativo da contagem</p> <p style="text-align: center;">Cópia no Xerox e cópia no Plural Maestro</p>
<p style="text-align: center;">REDAÇÃO</p>	<p style="text-align: center;">ANALICE, LÍVIA, SHEILA</p>	<p>Módulos: Módulo 1 <i>“Poesia Lírica”</i> Módulo 3 <i>“O que é poesia?”</i> Módulo 9 <i>“Relatos da vida cotidiana: o diário pessoal”</i></p> <p>Páginas: Anglo (p. 9 a 20) Anglo (p. 29 a 34) Anglo (p. 81 a 95)</p>

		<p>Conceitos essenciais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principais características do poema lírico - Leitura e interpretação de poemas líricos - Conceitos: eu lírico, autor, narrador e personagem - Poema x poesia - Uso da metáfora no poema - Características estruturais e linguísticas do diário pessoal - Leitura e análise de diário pessoal <p>Obra literária FRANK, ANNE. O diário de Anne Frank. Ed. Record.</p>
<p>DESENHO GEOMÉTRICO</p>	<p>EDLAINE</p>	<p>Módulos 1 e 2.</p> <p>Páginas 437 e 438 - exercícios 1, 2 e 3. Página 440 - exercício 2. Página 442 - exercícios 1 e 2. Página 445 - exercício 4. Página 446 - exercício 7. Exercício extra envolvendo trapézio isósceles (caderno). Página 453 - exercício 1. Página 455 - exercício 2. Página 460 - exercícios 07 e 01. Páginas 462 e 463 - Testes - 1 ao 5. Página 465 - exercício 05. Página 466 - exercício 07. Páginas 467 e 468 - exercícios 11 e 12. Estudar as anotações do caderno. Refazer a lista de exercícios complementares, a prova e o simulado Anglo.</p> <p>Conceitos essenciais:</p>

		<p>Ângulos em retas paralelas cortadas por transversal. Ângulos internos de um trapézio. Ângulos internos do trapézio isósceles. Ângulos internos de um paralelogramo. Polígonos congruentes. Triângulos congruentes. Casos de congruência de triângulos.</p>
<p>EMPREENDEORIS MO</p> 	<p>ROBERTA/ MARCOS TOZATTI</p>	<p>Estudar:</p> <ul style="list-style-type: none">• As características de um empreendedor.• ANVISA e as normas de elaboração de um rótulo.• Levantamento de custo de um produto e adição de porcentagem de lucro.